

Карточка анализа занятия

| Критерии анализа | | Уровни оценок | | |
|------------------|---|---------------|---------|--------|
| | | Высокий | Средний | Низкий |
| 1 | Соответствие программного содержания возрасту ребенка. | | | |
| 2. | Наличие элементов нового, обеспечивающих некоторые усилия и напряжение мысли ребенка. | | | |
| 3. | Воспитательное воздействие программного материала. | | | |
| 4. | Выполняются ли гигиенические требования | | | |
| 5. | Эстетика занятия (внешний вид детей, группы, оборудования). | | | |
| 6. | Необходимость, разнообразие, качество наглядных пособий. | | | |
| 7. | Этапы занятий и их связь. | | | |
| 8. | Длительность этапов. | | | |
| 9. | Разнообразие методов и приемов, их взаимосвязь | | | |
| 10. | Приемы привлечения и сосредоточения внимания детей (имеются или нет). | | | |
| 11 | Приемы обеспечения эмоциональности, интереса детей. | | | |
| 12. | Приемы активизации самостоятельного мышления детей. | | | |
| 13. | Приемы подачи нового с опорой на имеющиеся у детей знания. | | | |
| 14. | Доступность, логичность, эмоциональность и красочность речи воспитателя. | | | |
| 15. | Индивидуальная работа с детьми. | | | |
| 16. | Качество работы. | | | |
| 17. | Поведение детей в процессе работы. | | | |
| 18. | Оценка работы (воспитателями, детьми). | | | |
| 19. | Качество анализа работ детьми и воспитателем. | | | |

**Карточка анализа формирования
первоначальных учебных навыков и умений
у детей старшего дошкольного возраста**

Ф.И. ребенка _____

Дата _____

| <i>Критерии анализа</i> | | <i>Уровни оценок</i> | | |
|-------------------------|--|----------------------|----------------|---------------|
| | | <i>Высокий</i> | <i>Средний</i> | <i>Низкий</i> |
| 1. | Умение слышать и принимать учебное задание. | | | |
| 2. | Умение слышать объяснение воспитателя. | | | |
| 3. | Умение выполнять задание по плану воспитателя или по собственному плану. | | | |
| 4. | Реакция на оценку воспитателя по ходу выполнения задания или в конце его. | | | |
| 5. | Умение слышать ответы товарищей. | | | |
| 6. | Умение излагать свои мысли понятно для окружающих. | | | |
| 7. | Умение адекватно оценивать собственную деятельность и ее результат. | | | |
| 8. | Степень осознания ребенком учебной задачи (Что должен был сделать? Чему научиться? Чему научился?) | | | |
| 9. | В чем проявлялось развитие познавательной самостоятельности детей? | | | |

Выводы _____

**Карточка анализа занятия
(поведение ребенка на занятии)**

| Критерии анализа | | Уровни оценок | | |
|---------------------------------------|---|---------------|---------|--------|
| | | Высокий | Средний | низкий |
| 1. Особенности поведения | | | | |
| 1.1. | Слушает воспитателя внимательно или отвлекается. | | | |
| 1.2. | Выполняет задание рассеянно или сосредоточенно. | | | |
| 2. Особенности процесса выполнения | | | | |
| 2.1. | Самостоятелен от начала до конца. | | | |
| 2.2. | Подражает соседу. | | | |
| 2.3. | Работает быстро или медленно. | | | |
| 2.4. | Увлечен заданием или нет. | | | |
| 2.5. | Выполняет его старательно или небрежно. | | | |
| 2.6. | Успевает закончить или оставляет работу незавершенной. | | | |
| 2.7. | Как реагирует на затруднения или неудачи: пытается преодолеть, возобновляет попытки; обращается к воспитателям за помощью или с вопросом; не обращается, но в помощи нуждается. | | | |
| 3. Как оценивает полученный результат | | | | |
| 3.1. | Любуется своей работой, удовлетворен. | | | |
| 3.2. | Огорчается, смущается ошибками и недоделками. | | | |

Карточка анализа сенсорного развития детей

| Критерии анализа | | Уровни оценок | | |
|------------------|--|---------------|---------|--------|
| | | Высокий | Средний | Низкий |
| 1. | Как дети владеют обследовательскими действиями при выполнении разных заданий? | | | |
| 2. | Содержание и обобщенность сенсорных представлений, которыми владеют дети. | | | |
| 3. | Как отражается в речи сенсорный опыт (название обследовательских действий, названия качеств и свойств предметов, понимание указаний взрослого)? | | | |
| 4. | Как понимает и принимает ребенок задачу (собрать башенку, учитывая убывающую величину)? | | | |
| 5. | Как ребенок начал выполнять задание: оценивает ли зрительную величину колец и сразу выбирает по убывающей; раскладывает ли кольца в порядке убывания величины, сравнивает ли их путем накладывания, сравнивает ли их попарно, нанизывает ли кольца беспорядочно? | | | |
| 6. | Какие речевые реакции сопровождали деятельность? | | | |

**Карточка анализа организации
коллективного труда**

| Критерии анализа | | Уровни оценок | | |
|------------------|---|---------------|---------|--------|
| | | высокий | средний | низкий |
| 1. | Обязанности распределяются детьми или воспитателем? | | | |
| 2. | Учитывается ли трудоемкость разных работ, с тем чтобы дети в одно и то же время закончили работу? | | | |
| 3. | Организуется ли труд детей так, чтобы каждый ребенок упражнялся во всех операциях труда? | | | |
| 4. | Продумана ли расстановка детей? | | | |
| 5. | Учитываются ли индивидуальные особенности детей, их желания? | | | |
| 6. | Обсуждается ли с детьми организация совместного труда? | | | |
| 7. | Дается ли детям мотивировка необходимости выполнения работы? | | | |
| 8. | Перечисляется ли воспитателем весь объем предстоящего труда? | | | |
| 9. | Вводятся ли правила, регулирующие взаимоотношения? | | | |
| 10. | Решаются ли правильно возникшие споры? | | | |
| 11. | Характер взаимодействия педагога (подчеркнуть: контроль, напоминание, обсуждение). | | | |

Карточка анализа руководства играми детей

Цель _____

Ф.И.О.педагога _____

возрастная группа _____

дата _____

| Критерии анализа | | УРОВНИ ОЦЕНОК | | |
|------------------|---|---------------|---------|--------|
| | | Высокий | Средний | низкий |
| 1. | Правильно ли воспитатель понимает свою роль в руководстве игрой? | | | |
| 2. | Насколько полно использует игру в целях всестороннего развития детей? | | | |
| 3. | Как учитывается воспитателем уровень развития игровой деятельности? | | | |
| 4. | Полно ли раскрыты в содержании игры те или иные события или явления, каков характер ролевых и товарищеских отношений между детьми, доиграли ли дети до конца? | | | |
| 5. | Достаточно ли воспитатель обогащает детей знаниями о том явлении, которое они отражают в игре? (Беседы с детьми.) | | | |
| 6. | Оправдано ли педагогически внесение в игру той или иной игрушки, правильно ли она вносится? | | | |
| 7. | Обсуждается ли с детьми прошедшая игра? Формируется ли у них оценочное отношение не только к выполнению ролей, но и ко всей игре в целом? | | | |
| 8. | Достаточно ли хорошо оснащена игра необходимым игровым материалом? | | | |
| 9. | Доступен ли игровой материал для использования его детьми? | | | |

Выводы _____

Карточка анализа вопросов, задаваемых воспитателем на занятии по развитию мыслительной деятельности детей

(В выбранной графе оценок напротив каждого вопроса надо поставить какой-либо знак, например, крестик (+)).

| Критерии анализа вопросов воспитателя | | Уровни оценок | | |
|---------------------------------------|--|---------------|---------|--------|
| | | высокий | средний | Низкий |
| 1. | Содержат ли вопросы конкретную и понятную мысль, выраженную в краткой и четкой форме? | | | |
| 2. | Активизируют ли восприятие ребенка, способствуя лучшему усвоению нового материала и связыванию его с имеющимся личным опытом? | | | |
| 3. | Стимулируют ли развитие сообразительности ребенка, критичности и самостоятельности его мысли? | | | |
| 4. | Направляют ли внимание ребенка на отыскивание и называние в определенной последовательности сначала таких признаков предмета или явления, которые ребенок воспринимает непосредственно, а потом на восприятие и уяснение тех признаков и отношений объектов с окружающей средой, которые ребенок воспринимает опосредованно? | | | |
| 5. | Направляют ли внимание детей на сравнительный анализ предметов и явлений? | | | |
| 6. | Стимулируют ли образование доступных обобщений, усвоение навыков классификации? | | | |

**МЕТОДИКА ОЦЕНКИ РАБОТЫ
ВОСПИТАТЕЛЯ
(И. С. Морозова)**

Фамилия, инициалы _____
Дата _____ Предмет _____

| | |
|--|---|
| 1. Получение информации о запросах ребенка и его продвижении в обучении | 1. ОЦЕНИВАНИЕ ПРОДВИЖЕНИЯ ВОСПИТАННИКА НА ЗАНЯТИИ: А) контролируются отдельные слабые \ сильные воспитанники Б) требуется ответ от конкретных воспитанников для оценивания В) воспитанники побуждаются оценивать свою собственную работу Г) ищутся причины трудностей и непонимания в работе каждого ребенка |
| 2. Способы организации педагогических воздействий воспитателя на ребенка | 2. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМЛЕМОГО ВЕРБАЛЬНОГО ОБЪЯСНЕНИЯ: А) дикция способствует пониманию речи воспитателя Б) подача материала (объем \ скорость) нормальная В) устная речь правильная Г) произношение правильное 3. ДЕМОНСТРАЦИЯ ВЛАДЕНИЯ ПРОГРАММОЙ А) демонстрация материала (информация) точна, своевременна Б) комментарии и реакции на вопросы детей точны, адекватны В) содержание материала предьявляется в логической последовательности Г) предоставляется возможность для разных уровней усвоения материала |
| 3. Организация времени занятия, предметно – развивающей среды | 4. УДЕЛЕНИЕ ВРЕМЕНИ ПРОГРАММНЫМ ЗАДАЧАМ А) привлекается внимание детей перед объяснением материала Б) используется игровая ситуация, сюрпризный момент В) дидактические пособия и средства обучения доступны для детей Г) эффективность работы группы стимулируется эмоционально 5. СОЗДАНИЕ ВНЕШНИХ УСЛОВИЙ, БЛАГОПРИЯТСТВУЮЩИХ ОБУЧЕНИЮ: А) групповая комната приведена в порядок, чиста Б) познавательная активность совместима с окружающими условиями В) дидактический материал соответствует программным задачам Г) пособия расположены упорядоченно с учетом возрастных особенностей |
| 4. Общение, взаимодействие воспитателя с детьми | 6. ОБЪЯСНЕНИЯ, СВЯЗАННЫЕ С СОДЕРЖАНИЕМ ЗАНЯТИЯ А) объяснения содержания ясны и даются с использованием подходящих слов и терминов Б) общение адекватно, ошибок в общении мало В) используемые игровые моменты оптимизируют усвоение материала Г) основные наиболее трудные моменты материала выделены 7. РАЗЪЯСНЕНИЯ ПРИ НЕПОНИМАНИИ МАТЕРИАЛА ДЕТЬМИ А) определение областей непонимания материала и повторное объяснение Б) стремление к устранению непонимания материала В) использование различных слов, примеров Г) разъяснения даются с учетом актуального уровня развития ребенка 8. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕАКЦИИ, ВОПРОСОВ ДЕТЕЙ ПРИ ИЗЛОЖЕНИИ СОДЕРЖАНИЯ МАТЕРИАЛА ВОСПИТАТЕЛЕМ: А) пояснения (вопросы: примеры) запрашиваются у воспитанников Б) выясняются воспитанники, желающие дать пояснения В) реакции и идеи детей принимаются с благодарностью Г) идеи детей используются на занятии 9. ПРЕДЪЯВЛЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ ДЕТЯМ ОБ ИХ ПРОГРЕССЕ: А) вербальная похвала относительно результатов деятельности детей |

| | |
|--|--|
| | <p>Б) невербальное поощрение успехов воспитанников</p> <p>В) особая обратная связь предоставляется воспитанникам при неадекватном выполнении работы</p> <p>Г) воспитанникам предоставляются предложения по улучшению выполнения работы</p> |
| <p>5. Демонстрация воспитателем соответствующих методов обучения</p> | <p>10. ПРИЕМЛЕМОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ:</p> <p>А) каждый метод обучения соответствует программным задачам занятия</p> <p>Б) один из методов используется приемлемо</p> <p>В) два и больше методов используются приемлемо</p> <p>Г) каждый метод используется приемлемо</p> <p>11. АДАПТАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ</p> <p>А) материал занятия соответствует возрастным особенностям детей</p> <p>Б) все воспитанники имеют возможность для реализации познавательных потребностей</p> <p>В) соответствующее время отводится для достижения программных целей</p> <p>Г) воспитатель использует индивидуальный подход к каждому</p> <p>12. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ И ДИДАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ:</p> <p>А) средства обучения соответствуют возрастным особенностям детей</p> <p>Б) средства обучения используются с учетом личностных особенностей</p> <p>В) дидактические материалы соответствуют возрастным особенностям детей</p> <p>Г) используемые дидактические материалы способствуют активизации познавательной активности воспитанников</p> <p>13. ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ АКТИВНОСТИ В ЛОГИЧЕСКОЙ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ:</p> <p>А) занятие начинается со стимулирующего введения</p> <p>Б) устанавливается необходимая связь с пройденным материалом</p> <p>В) используются игровые моменты</p> <p>Г) занятие имеет логическое окончание</p> |
| <p>6. Поддержка творческой атмосферы на занятии</p> | <p>14. ПЕРЕДАЧА ЛИЧНОГО ЭНТУЗИАЗМА:</p> <p>А) энтузиазм передается посредством зрительного контакта, мимики</p> <p>Б) энтузиазм передается посредством голосовых интонаций и модуляций</p> <p>В) энтузиазм передается энергичной позой</p> <p>Г) энтузиазм передается жестами</p> <p>15. СТИМУЛЯЦИЯ ИНТЕРЕСА ВОСПИТАННИКОВ:</p> <p>А) формулируется важность темы занятия</p> <p>Б) используются игровой, сюрпризный момент</p> <p>В) интерес стимулируется с помощью юмора</p> <p>Г) занятие персонализируется с помощью использования опыта детей</p> <p>16. ДЕМОНСТРАЦИЯ ТЕПЛОТЫ И ДРУЖЕЛЮБИЯ:</p> <p>А) приятный тон голоса</p> <p>Б) имена детей используются в теплой, дружеской манере</p> <p>В) теплота, дружелюбие демонстрируется посредством юмора, улыбок</p> <p>Г) используется тактильный контакт с воспитанниками</p> <p>17. ПОМОЩЬ ДЕТЯМ В ВЫРАБОТКЕ ПОЗИТИВНОЙ САМООЦЕНКИ</p> <p>А) речь воспитателя свободна от сарказма и насмешек</p> <p>Б) воспитатель относится с пониманием к любым высказываниям ребенка</p> <p>В) персонализированное поощрение за хорошую работу</p> <p>Г) персонализированное одобрение, поддержка при столкновении с трудностями в работе</p> |
| <p>7. Поддержка воспитателем</p> | <p>18. ПОДДЕРЖАНИЕ ВКЛЮЧЕННОСТИ ДЕТЕЙ В ЗАНЯТИЕ:</p> <p>А) варьирование стимуляции путем изменения голоса, жестов воспитателя</p> |

| | |
|---|--|
| на занятии приемлемого поведения воспитаннику в | <p>Б) поиск активного включения в работу пассивных учащихся</p> <p>В) поощрение участия воспитанников в работе</p> <p>Г) плотность занятия соответствует программному содержанию</p> <p>19. РУКОВОДСТВО ДЕТЬМИ, НЕ ВКЛЮЧЕННЫМИ В ЗАНЯТИЕ:</p> <p>А) использование невербальных средств воздействия в целях вовлечения этих воспитанников в работу на занятии</p> <p>Б) использование вербальных средств</p> <p>В) использование средств поддержки внимания и заинтересованности</p> <p>20. ВОЗДЕЙСТВИЕ НА НАРУШЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:</p> <p>А) управление поведением всей группы детей на занятии</p> <p>Б) дети редко нарушают течение занятия</p> <p>В) нарушители сталкиваются с быстрой реакцией воспитателя</p> <p>Г) детям предоставляется вербальная / невербальная связь относительно неприемлемого поведения</p> |
|---|--|

КЛЮЧ ДЛЯ ВЫЧИСЛЕНИЯ МИНИМАЛЬНО НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЯ УРОВНЯ ВЛАДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ СПОСОБНОСТЯМИ

| Наименование педагогических способностей | Номера индикаторов каждой педагогической способности | Полное количество индикаторов по каждой способности | Минимально необходимое количество индикаторов по каждой способности |
|--|--|--|---|
| 1. Получение информации о запросах ребенка и его продвижении в обучении | 1 | А, Б, В, Г ИТОГО – 4 | А + 1 = 2 ИТОГО – 2 |
| 2. Организация времени занятия, предметно – развивающей среды | 2 3 | А, Б, В, Г А, Б, В, Г ИТОГО – 8 | А, Б, В, Г А, Б, В ИТОГО – 7 |
| 3. Организация времени занятия, предметно – развивающей среды | 4 5 | А, Б, В, Г А, Б, В, Г ИТОГО – 8 | А, Б, В Любые три ИТОГО – 6 |
| 4. Общение, взаимодействие воспитателя с детьми | 6 7 8 9 | А, Б, В, Г А, Б, В, Г А, Б, В, Г А, Б, В, Г ИТОГО – 16 | А + 2 Б + 1 А, Б А, Б + 1 ИТОГО – 10 |
| 5. Демонстрация воспитателем соответствующих методов обучения | 10 11 12 13 | А, Б, В, Г А, Б, В, Г А, Б, В, Г А, Б, В, Г ИТОГО – 16 | А, Б + 1 А, Б + 1 А, В А, В + 1 ИТОГО – 11 |
| 6. Поддержка творческой атмосферы на занятии | 14 15 16 17 | А, Б, В, Г А, Б, В, Г А, Б, В, Г А, Б, В, Г ИТОГО – 16 | А, Б + 2 А, В + 1 А + 2 А + 1 ИТОГО – 11 |
| 7. Поддержка воспитателем на занятии приемлемого поведения воспитанников | 18 19 20 | А, Б, В, Г А, Б, Г А, Б, В, Г ИТОГО – 11 | Г + 2 В + 2 А, В, Г ИТОГО – 9 |

МЕТОДИКА ОЦЕНКИ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ПЕДАГОГА

(Л.М. Митина)

| № | Характеристики вербального и невербального поведения педагога | УРОВНИ | | | | | |
|---|--|--------|---------------|---------|---------------|---------|--------|
| | | Низкий | Ниже среднего | Средний | Выше среднего | Высокий | Высший |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1 | РЕЧЬ (педагог говорит грамотно, убедительно, содержательно, использует яркие, необычные примеры, факты, идеи, проблемные вопросы, основываясь на личном опыте детей, пользуется юмором) | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 2 | ГОЛОС (с помощью голосовых интонаций и модуляций педагог проявляет эмпатию, искренность, доверие, оптимизм к ребенку) | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 3 | ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ ДВИЖЕНИЯ (педагог использует широкий спектр жестов, поз, мимических реакций для проявления доброжелательного отношения ко всем детям группы и облегчения усвоения материала «помогающее поведение») | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 4 | ДВИЖЕНИЯ В ПРОСТРАНСТВЕ ГРУППЫ (в течение занятия педагог передвигается по группе вправо, влево, вперед и назад, оказывается перед детьми, за их спиной, стоит или сидит рядом с детьми и т.д.) | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 5 | ЭМОЦИИ (проявление личного энтузиазма и положительных эмоций помогает педагогу «заражать» группу, вовлекать детей в общий процесс творчества, стимулировать их интерес к познанию нового) | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 6 | ВОЗДЕЙСТВИЯ (педагог изобретательно использует вербальные и невербальные средства воздействия на основные системы переработки информации детьми – оптическую, акустическую, кинестетическую) | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТЬ (педагог постоянно видит и слышит каждого ребенка группы, замечает и грамотно реагирует на малейшие изменения во внешнем облике и внутреннем состоянии детей) | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 8 | ФОРМА ПОВЕДЕНИЯ (педагог гармонично сочетает вербальную и невербальную формы поведения, стараясь ограничивать вербальную, чтобы дети могли больше говорить на занятии сами, высказывать свои мысли и идеи, обмениваться взглядами) | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 9 | ВИДЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ (педагог | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|---|---|
| | <p>использует разные виды взаимодействия на занятии):</p> <p>А) педагог-группа: педагог объясняет материал всей группе, задает вопросы, отвечает на вопросы детей;</p> <p>Б) педагог-ребенок: педагог объясняет что-либо одному ребенку, спрашивает его, отвечает на его вопросы;</p> <p>В) ребенок-ребенок: педагог просит одного ребенка объяснить что-либо другому ребенку или организует кооперативную работу детей в малых группах;</p> <p>Г) педагог - дети: дети работают самостоятельно, а педагог наблюдает за тем, когда и кому помощь нужна</p> | | | | | | |
| 10 | <p>ПАУЗЫ (педагог организует короткие перерывы в работе детей (физкультминутки) для снятия напряжения, усталости)</p> | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

Показатели стиля поведения педагога

(Е.А. Панько)

| Демократический | Авторитарный |
|--|---|
| 1. Характерна тенденция разрешать, запрет выражается редко, преимущественно косвенным путем | 1. Характерно большое число ограничений в отношении детей (преимущественно прямым путем: запрет, угроза и т.п.) |
| 2. Вводимые правила стремится разъяснить, убеждает в необходимости, целесообразности их выполнения | 2. Требует безоговорочного выполнения вводимых правил без из разъяснения, не стремится убедить детей в необходимости, целесообразности их выполнения |
| 3. Проявляет тенденцию к личностно-ориентированному общению. Стремится учесть индивидуальные особенности и личный опыт ребенка, его активность, потребности. | 3. Исходит из усредненного представления о ребенке, из абстрактных требований, не учитывает индивидуальные особенности. |
| 4. Часто вступает в сотрудничество, сотворчество с детьми как с полноценными партнерами. | 4. Характерен диктат, командование, демонстрация собственного превосходства. |
| 5. Стимулирует инициативу, самостоятельность, допускает выражение собственного мнения. | 5. Подавляет самостоятельность, инициативу, не терпит возражений. |
| 6. Характерны личностно-ориентированные указания в воздействии. | 6. Характерен функционально-деловой, организационно-дисциплинирующий подход. |
| 7. Не избирателен в контактах и не субъективен. | 7. Избирателен и субъективен в контактах. |
| 8. Не имеет и не проявляет негативных установок. | 8. Проявляет резко выраженные установки. |
| 9. Проявляет сочувствие, внимание к ребенку (его заявлениям, жалобам), создает у него ощущение, что его понимают. | 9. Не проявляет сочувствия к ребенку. Отрицательно реагирует на его жалобы и просьбы и заявления. |
| 10. Мягок в общении с детьми, использует ласковые обращения к ним. | 10. Проявляет жестокость, холодность, официальность в обращении к детям. |
| 11. В общении с ребенком преобладает улыбка, мягкий тон, ласковые жесты. Характерно устойчивое проявление положительных чувств, сдерживание отрицательных реакций. | 11. В общении с детьми неустойчив, не последователен; легко переходит от ровного к гневному тону, не сдерживает отрицательные эмоции. |
| 12. Тяготеет к диадному общению, взаимодействию с небольшой группой детей. | 12. Предпочитает фронтальное взаимодействие диадному и с небольшой группой детей. |
| 13. Стремится не оставить без внимания каждый вопрос своих воспитанников, дать исчерпывающий ответ, создает возможность получить ответ на вопрос самостоятельно. | 13. Вопросы детей нередко остаются без внимания педагога либо пресекаются; даваемые ответы сжаты, кратки, формальны, подавляют желание к дальнейшим вопросам. |

АЛГОРИТМ ИЗУЧЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ

| Виды (компоненты) деятельности | Содержание деятельности | Показатели оценки каждого компонента содержания деятельности | Баллы | | | |
|--------------------------------------|--|---|-------|---|---|---|
| | | | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | 2 | 3 | | | | |
| 1. Диагностический | 1. Выбор цели и задачи диагностики | 1. Комплексность 2. Реальность 3. Конкретность 4. Преимственность | | | | |
| | 2. Отбор форм и методов диагностики | 1. Целесообразность 2. Направленность 3. Вариативность 4. Достаточность 5. Взаимообусловленность | | | | |
| | 3. Сбор и обработка информации диагностирования | 1. Целесообразность 2. Направленность 3. Объективность 4. Своевременность 5. Достоверность | | | | |
| 2. Проектировочно-целевой | 1. Целеполагание | 1. Комплексность 2. Реальность 3. Конкретность 4. Преимственность 5. Вариативность | | | | |
| | 2. Планирование урока, определение методической структуры урока | 1. Целесообразность 2. Последовательность 3. Регламентированность 4. Направленность 5. Пооперационность | | | | |
| | 3. Отбор методов и средств обучения, определение наиболее рациональных видов деятельности учащихся | 1. Целесообразность 2. Последовательность 3. Направленность 4. Вариативность 5. Достаточность | | | | |
| 3. Организационный | 1. Организация труда учащихся | 1. Целесообразность 2. Регламентированность 3. Последовательность 4. Направленность 5. Пооперационность | | | | |
| | 2. Создание организационных связей | 1. Целесообразность 2. Необходимость 3. Прочность 4. Многоуровневость 5. Взаимозависимость | | | | |
| | 3. Формирование организационных отношений | 1. Демократичность 2. Доброжелательность 3. Отзывчивость 4. Исполнительность 5. Оперативность | | | | |
| 4. Коммуникативно-стимулирующий | 1. Отбор содержания для сообщения | 1. Целесообразность 2. Достаточность 3. Убедительность 4. Занимательность 5. Проблемность | | | | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|-------------------------|--|--|---|---|---|---|
| | 2. Формирование коммуникативных связей | 1. Целесообразность 2. Направленность 3. Вариативность 4. Прочность 5. Обширность | | | | |
| | 3. Отбор приемов сообщения | 1. Целесообразность 2. Направленность 3. Вариативность 4. Своевременность 5. Эмоциональность | | | | |
| 5. Контрольно-оценочный | 1. Сбор и обработка информации | 1. Целесообразность 2. Направленность 3. Объективность 4. Своевременность 5. Достоверность | | | | |
| | 2. Аналитическая оценка информации | 1. Целесообразность 2. Направленность 3. Объективность 4. Своевременность 5. Достоверность | | | | |
| | 3. Организация деятельности | 1. Целесообразность 2. Своевременность 3. Вариативность 4. Направленность 5. Достоверность | | | | |
| 6. Содержательный | 1. Отбор содержания | 1. Целесообразность 2. Направленность 3. Объективность 4. Своевременность 5. Достоверность | | | | |
| | 2. Формирование коммуникативных связей | 1. Целесообразность 2. Объективность 3. Достоверность 4. Всесторонность 5. Направленность | | | | |
| | 3. Отбор приемов сообщения | 1. Целесообразность 2. Своевременность 3. Вариативность 4. Направленность 5. Достоверность | | | | |
| 7. Научно-методический | 1. Сбор и обработка информации | 1. Целесообразность 2. Направленность 3. Объективность 4. Своевременность 5. Достоверность | | | | |
| | 2. Аналитическая оценка информации | 1. Целесообразность 2. Объективность 3. Закономерность 4. Всесторонность 5. Углубленность | | | | |
| | 3. Организация деятельности | 1. Целесообразность 2. Направленность 3. Последовательность 4. Научность 5. Комплектность | | | | |

ТЕХНИКА САМОМЕНЕДЖМЕНТА

(Л. Зайверт)

| Функция | Рабочие приемы, методы | Достижимый результат (выигрыш во времени за счет...) |
|------------------------------|---|---|
| 1. Постановка целей | Определение цели, ситуационный анализ, целевые стратегии и методы достижения успеха, формулирование цели | Мотивация, устранение слабых сторон, распознавание преимуществ, концентрация усилий на узких местах, фиксация сроков и ближайших шагов |
| 2. Планирование | Годовое, месячное планирование, декадное планирование, планирование дня, принципы временного менеджмента, менеджмент с помощью дневника времени | Подготовка к реализации цели, оптимальное распределение и использование времени, сокращение сроков исполнения |
| 3. Принятие решений | Установка приоритетов, принцип Парето (соотношение 80:20), АБВ-анализ, принцип Эйзенхауэра, делегирование дел (переучение) | Приводящая к успеху организация труда, первоочередное решение жизненно важных проблем, упорядочение дел по их важности, избавление от «тирании», продуктивность трудовых затрат |
| 4. Реализация и организация | Распорядок дня, график продуктивности, биоритм, самопроявление, дневной рабочий план | Применение самоменеджмента, концентрация на значительных задачах, использование пика производительности, учет периодических колебаний, становление индивидуального рабочего плана |
| 5. Контроль | Контролирование процесса Работы, итогов, достижения поставленных целей, промежуточных результатов, обзор итогов истекшего дня (самоконтроль) | Обеспечение запланированных результатов, позитивное воздействие на течение жизни |
| 6. Информация и коммуникации | Рациональное: чтение, совещания, ведение беседы, использование телефона, ведение корреспонденции, листки-памятки и формуляры | Быстрое чтение, лучшая организация времени для собеседований, отгораживание от возможных помех, меньше отвлечений. |

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА САМООЦЕНКИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГОВ

И. Ю. Соколова

Для заполнения диагностической карты мы предлагаем воспользоваться следующей шкалой.

При оценке развитости нижеперечисленных качеств имейте в виду:

- балл «5» означает, что данная черта, качество проявляется зримо, характерно, типично для личности, постоянно;
- «4» – качество проявляется в большинстве случаев;
- «3» – качество не выражено достаточно определенно, оно может проявляться и не проявляться;
- «2» – качество проявляется эпизодично, очень редко;
- «1» – качество не проявляется совсем.

По каждому параметру в шкале оценок проставляется соответствующий балл.

| Свойства личности | Шкала оценок |
|--|--------------|
| I. Активная педагогическая позиция | |
| 1. Вера в воспитание, убежденность в общественной значимости и правильности выбора профессии, сформированность системы педагогических принципов и гуманистических ценностных ориентаций на работу с детьми | |
| 2. Активность в защите интересов детей и оказания им помощи | |
| 3. Способность самостоятельно принимать решения в различных ситуациях обучения, воспитания, жизни детей и нести за них ответственность | |
| II. Профессионально-личностные качества педагога | |
| <i>1. Профессионально-педагогическая направленность личности</i> | |
| 1. Интерес к профессии педагога, потребность в работе с детьми | |
| 2. Убежденность в необходимости передавать детям социальный опыт | |
| 3. Отношение к ребенку как главной ценности | |
| 4. Потребность в достижении воспитательных целей | |
| 5. Стремление быть эталоном человека культуры, мерилom добра и гуманности | |
| 6. Социальная активность, гражданственность | |

| | |
|---|--|
| <i>2. Отношение к педагогическому труду</i> | |
| 1. Отношение к педагогическому труду как главному смыслу жизни | |
| 2. Добросовестное, ответственное отношение к труду | |
| 3. Способность к самоотдаче в педагогической работе | |
| 4. Увлеченность и удовлетворенность собственной педагогической деятельностью | |
| <i>3. Интересы и духовные потребности</i> | |
| 1. Познавательная активность | |
| 2. Разносторонность интересов и духовных потребностей (интерес к музыке, искусству, литературе, истории и т. д., потребность в постоянном общении с детьми) | |
| 3. Потребность в красоте | |
| 4. Наличие любимого творческого дела | |
| 5. Автономия внутреннего мира, цельность | |
| <i>4. Профессионально-нравственные качества</i> | |
| 1. Милосердие, доброта в отношении к детям | |
| 2. Способность к состраданию, сопереживанию | |
| 3. Готовность оказывать помощь детям и взрослым | |
| 4. Стремление защищать и охранять детство | |
| 5. Понимание ценности человеческой жизни | |
| 6. Общительность | |
| 7. Справедливость | |
| 8. Требовательность | |
| 9. Принципиальность | |
| 10. Объективность | |
| <i>5. Личностно- педагогическая саморегуляция</i> | |
| 1. Самоконтроль, самодисциплина | |
| 2. Самокритичность | |
| 3. Самоограничение | |
| 4. Оптимизм, чувство юмора, хорошее настроение | |
| 5. Педагогический такт, выдержка, терпение | |
| 6. Культура внешнего вида | |
| 7. Профессионально-педагогическое самосовершенствование и самовоспитание | |
| 8. Культура поведения | |

III. Профессиональные знания и умения

Для изучения и самооценки профессиональных знаний и умений используйте шкалу:

- балл «5» ставится, если знания и умения проявляются постоянно, типичны для данной личности, имеют высокий уровень развития, используются для решения учебных и практических задач;
- «4»—знания и умения проявляются не постоянно, не всегда применяются при решении задач;
- «3» – знания и умения достигают необходимого уровня, не представляют из себя систему;
- «2» – знания и умения выражены слабо;
- «1» – знания и умения отсутствуют.

| Знания и умения | Шкала оценок |
|---|--------------|
| 1. Методологические (знание общих принципов изучения педагогических явлений, закономерностей социализации обучения и воспитания) | |
| 2. Теоретические (знание целей, принципов, содержания, методов и форм педагогической деятельности и закономерностей формирования и развития личности ребенка) | |
| 3. Методологические (знание основ методики обучения и воспитания) | |
| 4. Технологические (знание способов и приемов обучения и воспитания) | |
| Профессиональные умения | |
| <i>1. Информационные умения</i> | |
| 1. Умение отобрать содержание необходимой информации | |
| 2. Умение творчески переработать необходимую информацию | |
| 3. Умение выразительно показать собственные чувства и отношение к тому, о чем идет речь | |
| 4. Умение излагать материал логично, доступно, образно, выразительно | |
| 5. Умение вызывать интерес слушателей к предлагаемой информации | |
| 6. Умение видеть главное | |
| 7. Умение излагать материал проблемно, побуждая слушателей к дискуссии | |
| 8. Умение учитывать в ходе изложения особенности усвоения, восприятия, понимания информации | |

| | |
|---|--|
| слушающими и корректировать процесс изложения | |
| 9. Умение сочетать изложение информации с руководством познавательной деятельностью слушающих по ее усвоению | |
| <i>2. Умения постановки цели, планирования учебно-воспитательной деятельности</i> | |
| 1. Умение определять конкретные учебно-воспитательные задачи, исходя из общей цели с учетом: | |
| а) возрастных и индивидуальных особенностей детей; | |
| б) уровня воспитанности коллектива и отдельных детей; | |
| в) конкретной социально-педагогической ситуации, сложившейся в коллективе; | |
| г) условий семейного воспитания. | |
| 2. Умение проектировать конечный результат учебно-воспитательной работы на полугодие, год | |
| 3. Умение определять способы достижения конечного результата | |
| 4. Умение планировать этапы и средства педагогической деятельности по достижению конечного результата | |
| 5. Умение планировать индивидуальную работу с детьми в коллективе | |
| 6. Умение планировать дифференцированный подход к учащимся | |
| <i>3. Организаторские умения</i> | |
| 1. Умение организовать себя | |
| 2. Умение организовать отдельные виды учебно-воспитательной работы | |
| 3. Умение организовать жизнедеятельность детей | |
| 4. Умение организовать работу с родителями | |
| 5. Умение организовать свой труд и труд детей в соответствии с основными принципами НОТ | |
| 6. Умение координировать свою деятельность с деятельностью педагогов-предметников, воспитателей, администрации | |
| <i>4. Коммуникативные умения</i> | |
| 1. Умение конструировать предстоящее общение с детьми | |
| 2. Умение сотрудничать с детьми, вступать в деловой контакт с каждым ребенком и подгруппой детей | |
| 3. Умение вызывать доверие у детей, формировать чувство сопереживания и сопричастности к современной деятельности | |

| | |
|--|--|
| 4. Умение создавать зону успеха каждому ребенку | |
| 5. Умение слушать ребенка | |
| 6. Умение отказаться от воздействия и перейти к взаимодействию | |
| 7. Умение верно воспринимать индивидуальность ребенка | |
| 8. Умение целенаправленно влиять на ребенка | |
| 9. Умение управлять инициативой в общении | |
| 10. Умение выявить свой индивидуальный стиль в общении | |
| 11. Умение организовать общение не «от себя», а «от детей» | |
| <i>5. Умения анализа и самоанализа</i> | |
| 1. Умение изучать коллектив и личность | |
| 2. Умение осуществлять диагностику состояния воспитанности детей | |
| 3. Умение анализировать конкретные педагогические ситуации | |
| 4. Умение верно оценивать деятельность детей | |
| 5. Умение подходить с педагогических позиций к анализу явлений жизни ДОУ | |
| 6. Умение анализировать полученные результаты в сопоставлении с исходными данными | |
| 7. Умение анализировать опыт других педагогов с целью общения и переноса эффективных форм, методов и приемов в практику своей работы | |
| 8. Умение на основе анализа достигнутых результатов выдвигать и обосновывать новые педагогические задачи | |
| 9. Умение выявлять эффективность воспитательных дел и мероприятий | |
| 10. Умение обучать учащихся анализу и самоанализу своей деятельности | |
| <i>6. Умения морально-волевой саморегуляции</i> | |
| 1. Умение быть всегда терпеливым | |
| 2. Умение всегда владеть собой в любой ситуации | |
| 3. Умение всегда управлять своими эмоциями | |
| 4. Умение постоянно контролировать себя | |
| 5. Умение быть деликатным и предупредительным в общении с людьми | |
| 6. Умение владеть своим настроением | |
| 7. Умение бороться с несправедливостью, нечестными поступками | |
| 8. Умение проявлять к себе повышенную требовательность | |
| 9. Умение поступиться своими интересами, потребностями ради других людей | |

| | |
|---|--|
| 10. Умение правильно воспринимать и учитывать критику | |
| 11. Умение быть корректным во взаимоотношениях с коллегами, администрацией | |
| <i>7. Умения педагогической техники</i> | |
| 1. Умение анализировать ситуацию с позиции ребенка и принимать решение в его пользу | |
| 2. Умение предъявлять разумные требования к ребенку и обеспечивать условия их осуществления | |
| 3. Умение заинтересовать, вдохновить | |
| 4. Умение стимулировать положительные проявления в поступках детей | |
| 5. Умение применять поощрение и наказание в их разумном сочетании | |
| 6. Умение правильного речевого дыхания и артикуляции | |
| 7. Умение владеть голосом, придавать ему различные интонации | |
| 8. Умение владеть мимикой, жестами, придавать своему лицу необходимое выражение | |
| 9. Умение транслировать собственную расположенность к детям, дружелюбность | |
| 10. Умение создавать обстановку комфортности своим воспитанникам | |
| 11. Умение правильно воспринимать те процессы, которые происходят в среде детей, каждого отдельного ребенка | |
| <i>8. Прикладные умения</i> | |
| 1. Умения художественного творчества: пение, танец, музицирование, рисование, вязание, фотографирование, киносъемка | |
| 2. Умения технического творчества: конструирование и моделирование, радиотехника | |
| 3. Умения сельскохозяйственного опытничества: садоводство, птицеводство, пчеловодство и т.п. | |
| 4. Спортивные умения (по видам спорта) | |
| 5. Военно-прикладные умения: вождение автомобиля, мотоцикла, стрельба и т.д. | |

IV. Творческие умения

| | |
|--|--|
| 1. Умение самостоятельно, оригинально осмысливать педагогические проблемы и решать педагогические задачи | |
| 2. Умение создавать в учебно-воспитательном процессе ситуации, способствующие развитию ребенка (ставить перед ним творческую цель, побуждать к ее решению и т.д. | |
| 3. Умение создавать в учебно-воспитательном процессе ситуации реальной ответственности ребенка к получению знаний, побуждать их к жизнетворчеству | |
| 4. Умение разрабатывать и осуществлять средства, способы и приемы обучения и воспитания, отличные от традиционных | |

После того как вы ознакомитесь и заполните карту, суммируйте полученные данные по каждому отдельному компоненту и разделите на количество оценок (5). Полученный результат позволит вам определить уровень педагогической культуры.

4-5 - высокий уровень, на котором сформированы все компоненты педагогической культуры и ярко выражена потребность в дальнейшем ее совершенствовании:

2,5-4 – средний уровень, на котором заметны проявления одних компонентов педагогической культуры и недостаточная сформированность других:

1-2,5 - низкий уровень, на котором проявляется отсутствие отдельных компонентов педкультуры, а также потребность в их формировании и профессиональном совершенствовании