

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития
ребенка – детский сад №77 «Золотая рыбка» города Ставрополя
воспитатель Горбунова Татьяна Алексеевна

**Образовательное мероприятие
для детей старшего дошкольного возраста
«Волшебные превращения»**



Вид: исследовательский, творческий, практико-ориентированный.

Цель: формирование представлений о важности умения созидать, формирование основ макетирования из знакомого материала.

Задачи:

- формирование предпосылок поисково-исследовательской деятельности, интеллектуальной инициативы обучение основам макетирования;
- развитие аналитических, коммуникативных и художественно-практических способностей, стремление к творческой импровизации;
- воспитание познавательного интереса, бережливости.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативная, развитие речи, познавательная, художественно-эстетическая и др.

Основные формы деятельности детей: совместная с педагогом, совместная со сверстниками, самостоятельная.

Методы и приемы: технология макетирования; объяснительно-иллюстративный, метод проблемного изложения, исследовательский, метод творческой импровизации.

Предварительная работа: тематические беседы и составление с детьми рассказов в рубрике «Рассказы ненужных вещей».

Средства и оборудование: иллюстрации или слайды для рассказа, игровые заготовки и материалы в творческой мастерской, инвентарь для продуктивной деятельности.

Ход мероприятия:

- Сегодня, ребята, я прочитала необычный рассказ. Хотите узнать какой?

- Вот послушайте...

«Жили-были 2 подружки Катя и Марина. У Марины всегда были новые куклы, пазлы, книжки, которые ей каждый день дарила бабушка. А у Кати бабушки не было, но у нее были интересные идеи: то открытку разрежет на необычные части – вот и пазлы новые, то из старых платочков кукол сделает и целый спектакль показывает. Марина все время обижалась, что у нее не такие игрушки необычные, да и ломаются часто, а Катины из неоткуда берутся, да еще и такие интересные...

И вот наступил Новый Год! Встретились подружки, и подарки свои друг другу показывают. Марина говорит грустно: «У меня ничего нового: только еще одна кукла, еще одна книжка, еще один заяц и формочки для рисования, ...

«А у меня столько интересного, - радостно говорит Катя, - Для мамы я сделала рамку на зеркало из старых журналов, она в него каждый день смотрится и от имени разных картинок со мной разговаривает, так смешно! Для папы я подставку для пульта сделала из коробочек, а то он его всегда

теряет, теперь мы с ним играем в пульт управления ракетами. А потом мы вместе целый сказочный город сделали из коробок для моего зайчика, приходи играть будем».

Ничего не ответила Марина, пришла домой и спрашивает бабушку: «Как же это так получается, мне каждый день игрушки новые дают, а играть не во что, а Кате ничего никто не давал, а у нее всегда больше да интересней?»

- Как вы думаете, ребята, что ответила Марине бабушка? (отработка вариантов ответа бабушки, их аргументация, анализ рассказа в целом, построение образов-антиподов главных героинь с помощью слов-помощников: активная – ленивая, самостоятельная – несамостоятельная, бережливая – небережливая, экономная – неэкономная, ответ на вопрос «что может помочь Марине?»)

«А все потому, внученька, что ты от других ждешь подарков и затей интересных, а Катя их сама в своей творческой мастерской делает из мелочей неприметных и с людьми делится, вот им и весело всегда», - ответила бабушка.

- Как вы думаете, ребята, что это за творческая мастерская у Кати была? (Обсуждение возможных вариантов, содержание деятельности в мастерской, возможностей создания такой мастерской в группе, ее пользы для всех и т.д.)

- Кто хочет поиграть в игру, которую он смастерил сам? (ответы детей)

Тогда я приглашаю вас в «Магазин необычных товаров» (маленький стол с заготовками)



- Что же это? И зачем здесь коробки из-под конфет в корзине лежат?
- Правильно, это бумажные дома, а зачем листочки с номерами?

- Точно, у каждого дома есть свой номер. Значит можно построить целый город!
- Давайте, развернем заготовки и рассмотрим их.
- Попробуйте поставить домики..... Что-то не так?



- Да, они не устойчивые. Как думаете почему?
- Правильно, бумага легкий и неустойчивый материал. А разве дом может быть неустойчивым?
- Конечно, нет. Дом должен быть крепким. Что же может нам помочь?
- Пока мы с вами думаем, давайте вспомним песенку-физминутку «Строим дом» (проводится физминутка)
- Так что же есть подходящего и устойчивого в нашем магазине? Точно, коробки как раз подходящий предмет. Вот зачем они были нужны.
- Давайте построим крепкий зимний город и придумаем ему историю (творческое конструирование)



- Ребята, сейчас мы с вами увидели чудесное превращение обычных коробок и бумаги в целый город.... Все благодаря вашей смекалке и фантазии.

- Смотрите, у каждого получился свой дом, крепкий и надежный. Кто живет в нем? Расскажите.... (выслушиваются рассказы детей)

- Здорово, как думаете, а мы сможем завтра принести свои маленькие игрушки из «киндеров» и поселить их в нашем городе? (выслушиваются ответы детей)

- Они смогут украсить свои дома к Новому Году? Чем можно их украсить? (выслушиваются ответы детей)

- Тогда вам нужно сегодня внимательно посмотреть дома на все, что пригодится для нашего «Магазина необычных товаров». Ведь оказывается самые обычные и даже ненужные предметы могут стать полезными и интересными, если попадут в наш магазин. (Рефлексия детей)

- Сегодня нам помогли коробки, бумага, клей и карандаши, а завтра посмотрим, что еще может быть полезным.

- Вам понравилось играть в творческой мастерской, как у Кати? Тогда давайте оставим ее в нашей группе и будем сами создавать себе игры, которых нет ни в одном магазине...

- А я скажу вам, что из вас вышли сегодня классные строители, может быть, завтра построим в нашем городе парк аттракционов?

- Тогда сегодня вы придумываете идеи, а завтра мы снова в творческой мастерской.