

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка – детский сад №77 «Золотая рыбка» города Ставрополя
воспитатель Горбунова Татьяна Алексеевна

Эссе на тему:
«Я – педагог»



*Будущее – это не то, куда мы идем,
а то, что мы строим*

Сегодня уже никого не удивишь тем, что современный педагог – это универсал, способный перевоплощаться, писать литературные и научные тексты, создавать развивающую среду своими руками, улаживать конфликты, находить подходы, создавать проекты и еще много чего. Что помогает ему таким быть? А может, кто помогает ему таким стать?

Ответы на эти вопросы я искала, еще, будучи студенткой педагогического вуза. И хотя я сама выбрала свою профессиональную дорогу в жизни и была ответственной, успешной ученицей, целая картинка не складывалась. А потом в моей жизни произошло событие, которое четко разделило ее на «до» и «после». У меня появилась дочь. И я неожиданно поняла, что пазл моих вопросов сложился. Дети и есть тот пятый элемент, который запускает в действие все стихии в жизни человека и приводит их в гармонию.

Они удивительным образом видят наш мир, замечают краски даже в серых буднях и умеют радоваться простому, но вечному. Они, словно мудрые старцы, учат нас прощать и верить в лучшее, забывать обиды и выбирать любовь. Незаметно для себя они строят свое и наше будущее, просто играя, рисуя, замещая недостающие детали тем, что уже есть. И это раздвигает границы реального мира настолько, что ты сам становишься строителем своей жизни. Вот та профессия, которая незримо присутствует в жизни педагога и детей каждый день. С самого раннего детства они вместе строят из кубиков дом, из мозаики лес, из ЛЕГО город. Они моделируют пространство существующего и еще только воображаемого мира. Но все это делают по настоящему, полностью погружаясь в сам процесс. И это делает результативным каждый день, каждый миг, проведенный вместе с ними.

Как много ученых сделали свои открытия из своих детских придумок! Сколько художников и музыкантов смогли открыть миру новый стиль, разрешая воплощать свои детские мечты в реальность. А художественная литература вся построена на детском опыте писателей и поэтов, их фантазиях, трагедиях, воображаемых мирах. А ведь это взрослый мир, который мы воспринимаем как свой, построенный своими руками.

Так может быть, все было наоборот? Может быть, это дети определяют, в каком мире живут взрослые. Тогда все становится на свои места. Тогда понятно кто или что помогает педагогу быть универсалом. Детский мир грез и переживаний создает для нас образ будущего, которое мы и начинаем строить. Мы учимся у детей самому важному – все, что ты делаешь, ты делаешь по-настоящему. Педагог дан ребенку именно потому, что многие взрослые забывают свое детство и играют в жестокие игры, забирающие у мира и прошлое и настоящее. Педагоги даны детям именно потому, что они вместе напоминают взрослым, что каждое их слово, дело, решение – это

кирпичик в здании общего будущего. Педагоги даны детям потому, что они смотрят на этот мир глазами детей, но несут ответственность за него стараниями взрослого.

Мой педагогический опыт совсем небольшой, но я поняла главное – это не мы помогаем им вырасти, это они помогают нам сохранить себя и мир вокруг. А значит самое главное в моей профессии – не навредить, сохранить и помочь раскрыться удивительному миру ребенка, мечтами которого создается наше будущее.

История научили нас, что дороги в жизни надо не искать, а строить. Потому что сам процесс строительства меняет как мир творца, так и мир вокруг него.