

Рекомендации, к занятиям по рисованию, для родителей

ЦИПР №7(март).

воспитатель высшей квалификационной категории - Л.А.Сухоносова.



1. "Красивые цветы "

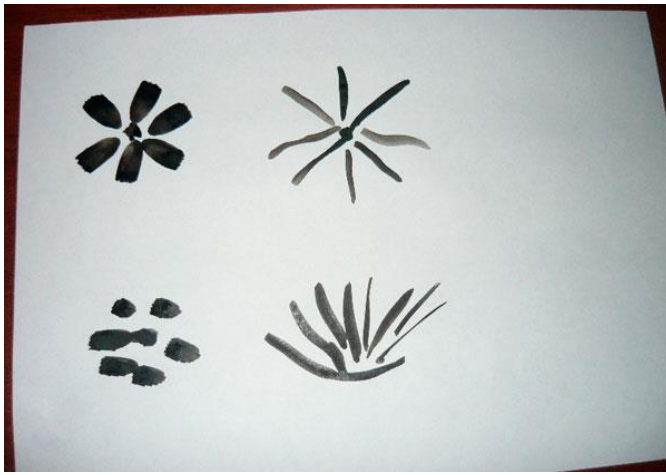
Задачи: Учить передавать в рисунке части растения.

- . Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть.
- . Развивать эстетическое восприятие.

Дети вместе с родителями рассматривают цветы, отмечают их красоту, свежесть, строение, обращают внимание на разнообразие цветов.



Педагог показывает несколько приемов рисования лепестков: всей кистью, примакиванием.



Дети выбирают, каким методом будут рисовать.

Использование красок разного цвета.

В процессе работы проводится **физкультминутка**:

Наши нежные цветки распускают лепестки.

Ветерок чуть дышит,

Лепестки колышет.

Наши алые цветки закрывают лепестки.

Тихо засыпают,

Головой качают.

2. "Цыплята "

Задачи: создать выразительный образ желтых цыплят, гуляющих по травке.

Учиться сочетать округлую форму и прямые линии. Предоставить самостоятельность в выборе изобразительного материала.



Цыпленок рисуется из 2-х кругов разного диаметра, большой круг - тело и маленький - голова. Затем два крылышка и хвостик. Затем необходимо дорисовать солнышко и травку, примакивая кисточкой. Начнем рисовать.

Сначала посмотрите, как я буду это делать. Цыплёнок жёлтый, поэтому я тычки из поролона макаю в жёлтую краску и рисую сначала его тело – большой круг, потом голову – круг поменьше, потом кисточкой клюв и лапки.

3."Капель "

Задачи: познакомить с природным явлением - капелью. Учить рисовать ватными палочками капель на основе сосуллек, нарисованных взрослым.

Продолжать осваивать рисование вертикальных линий разной длины.

Развивать чувство формы, цвета и ритма.



Сосулочки рисуют взрослым, а капель нарисовать пластилином или ватными палочками (по выбору детей).

4."Мимоза"

Задачи: закреплять технику рисования "тычком", используя ватные палочки. Рисовать желтые цветы - кружочки на нарисованной воспитателем веточке. Развивать чувство цвета, воображения.



Сегодня я покажу вам веточку с маленькими жёлтыми цветочками.
(Взрослый показывает детям **веточку мимозы**)

Хотите узнать, как называется это растение? А поможет в этом вам небольшое стихотворение

Пусть сияет солнце!

Пусть уйдут морозы!

Пусть прогонит зиму

Веточка мимозы!

Сегодня я научу вас рисовать **цветочки мимозы необычным способом**, не кисточками вы будете рисовать, а вот такими волшебными палочками – они называются ватные палочки! Палочку надо брать так, как вы берёте карандаш, т. е. тремя пальцами.

Покажите, как вы будете брать ватные палочки! Молодцы, все правильно сделали!

Мы будем опускать кончик палочки сначала в зеленую краску и нарисуем веточку, а потом возьмем другую палочку и опустим в жёлтую краску и будем прикладывать её вокруг веточки мимозы Напоминаю, что рисовать цветочки мы будем начинать сверху стебелька и вокруг каждого, что бы у нас получилась пышная мимоза!



Консультация для родителей ЦИПР на тему: "Нетрадиционные техники рисования с детьми 2 -3-х лет".

воспитатель высшей квалификационной категории Л.А.Сухоносова



Рисование — одно из самых любимых занятий детей. Значение рисования для развития ребенка переоценить невозможно. Прежде всего, оно воздействует на эмоциональное состояние ребенка. Это своеобразная игра. Увлекаясь рисованием, он придумывает сюжет, претворяет его в жизнь, видит результат своей работы, старается сделать лучше, красивее, выразительнее.

Но рисование необычными способами, т. е использование нетрадиционных техник рисования, вызывает у детей еще больше положительных эмоций.

Благодаря этому происходит развитие мышления, воображения, фантазии, творческих способностей, чувства прекрасного. У ребенка развивается глазомер, он учится ориентироваться на листе бумаги. Вырабатывается внимание, усидчивость. Реализуя свои задумки на бумаге, ребенок чувствует свободу, становится увереннее. Используя нетрадиционные техники рисования, ребенок не боится, что у него не получится, в результате у малыша проявляется интерес к рисованию и как следствие – желание творить. И конечно, развивается мелкая моторика рук, что очень важно для развития речи и подготовки руки к письму.

Учитывая возраст малышей 2-3 лет, то необходимо понимать то, что они еще не могут освоить слишком сложные методы, применяемые в изобразительном искусстве, и только начинают знакомиться с миром живописи. Поэтому, на уроках рисования для них актуально работать с самыми простыми техниками, к которым относятся штампование и рисование руками (пальчиками, ладошками). Суть этой нетрадиционной техники заключается в создании рисунка при помощи рук.

Таким образом можно нарисовать интересных милых человечков, осьминожек, деревья и цветочки, солнышко и многое другое. Для работы нужны листы бумаги, краски (акварель или гуашь, салфетки для того, чтобы вытирать руки, кисть. Краска наносится на руки путем обмакивания их в нее или же при помощи кисти и затем, оставляя в разной последовательности отпечатки на бумаге, детки создают удивительные рисунки. Так как маленькие детки всегда с удовольствием штампуют все, что можно, эта техника рисования им всегда нравится. При помощи изготовленного заранее штампа (это может быть дно от пластиковой бутылки, крышка и так далее, покрытые краской) наносятся отпечатки на бумагу, создавая рисунок, который впоследствии можно дополнить.

Также существуют и другие техники рисования, которые являются также очень увлекательными.

«Точечный рисунок»: ребёнок опускает пальчик в гуашь, ставит его перпендикулярно к белому листу бумаги и начинает изображать.

«Оттиск печатками из пробки или ластика»: ребёнок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка и пробка.

«Печать по трафарету»: ребёнок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берут другие тампон и трафарет.

«Кляксография обычная»: ребёнок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Уже 3-летний ребенок может смотреть на них и видеть образы, предметы или отдельные детали. "На что похожа твоя или моя клякса?", "Кого или что она тебе напоминает?" - эти вопросы очень полезны, т. к. развивают мышление и воображение. После этого, не принуждая ребенка, а показывая, рекомендую перейти к следующему этапу - обведение или дорисовка клякс. В результате может получиться целый сюжет.

Каждая из этих техник - это маленькая игра. Приобретая соответствующий опыт рисования в нетрадиционных техниках, и таким образом преодолевая страх перед неудачами, ребенок в дальнейшем будет получать удовольствие от работы с кистью и красками, будет беспрепятственно переходить к обучению технике рисования. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Рисуя, дети отражают не только то, что видят вокруг, но и проявляют свою собственную фантазию. А поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, следует поддерживать и развивать интерес малышей к творчеству.

