

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка -детский сад №77 «Золотая рыбка»
города Ставрополя

«Согласовано»
заместитель заведующего по УВР
_____ Н.М. Скоморощенко

Принята на заседании педагогического
совета № 1 от 31 августа 2023 г.

«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ ЦРР -
д/с №77 «Золотая рыбка»
г. Ставрополя
_____ Н. Г. Труфанова
Приказ №407-ОД от 01.09.2023 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ НАПРАВЛЕНИЮ
ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ
«ВОЛШЕБНЫЙ КВАДРАТ»
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Разработали воспитатели:
Коломицкая С.В.
Заможных М.В.
Леважинская М.В.

г. Ставрополь, 2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

	I. Целевой раздел
1	Пояснительная записка:
1.1	Введение
1.2	Цели и задачи реализации рабочей программы
1.3	Принципы и подходы к формированию программы
1.4	Возрастные особенности развития детей 5- 8 лет
1.5	Планируемые результаты основания программы: Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте
	II Содержательный раздел
	Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка
2.1	Описание образовательной деятельности
2.3	Образовательная область «Познавательное развитие»
	Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений.
2.7	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
2.8	Способы направления поддержки детской инициативы.
2.9	Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников.
	III. Организационный раздел
3.1	Программно-методический комплекс
3.2	Развивающая предметно-пространственная среда
	Особенности организации образовательного процесса
3.3.2	Расписание ООД
3.3.3	Традиции встреч
	Приложение
2	Календарно-перспективный план по безопасности
3	Список литературы

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ	
РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ	
РАЗДЕЛ	8
2.1.Срок реализации, режим и структура занятий.....	8
2.2 Формы, методы, приёмы, средства реализации Программы.....	8
2.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	9
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	9
2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	10
2.6. Организация педагогической диагностики.....	12
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ)	13
4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ	
РАЗДЕЛ	14
4.1. Комплексно-тематическое планирование.....	14
4.2. Материально-техническое обеспечение.....	16
СПИСОК	
ЛИТЕРАТУРЫ	17
ПРИЛОЖЕНИЕ	

Сетка занятий и режим работы:

Режим работы: с 15.40 – 16-05.

Сетка занятий: вторник, четверг.

Работа проводится вне занятий во вторую половину дня.

Длительность занятий 25-30 минут.

Категория обучаемых: 5-8 лет.

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

Работа в стиле оригами имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату. Программа разработана для того, чтобы через различные действия с бумагой, в процессе её обработки, через применение разных способов и приемов работы с ней, обучать детей эстетически осмысливать образы знакомых предметов, передавать их в изобразительной деятельности,

подчеркивая красоту и колоритность внешнего облика в преобразованной форме. Занятия оригами, которые планирую проводить первый год, позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей. Дети с увлечением изготавливают поделки из бумаги, которые затем используют в играх, инсценировках, оформлении группы, участка детского сада или в качестве подарка к празднику своим родителям и друзьям. Ребенок радуется тому, что сделанная собственными руками игрушка действует: лягушка прыгает, кораблик плывет по воде, самолетик взлетает ввысь и т.д.

Цель программы

Ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

ОБУЧАЮЩИЕ:

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Расширять коммуникативные способности детей.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

«Программа» строится на основе принципов дошкольного образования, изложенных в ФГОС ДО:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;

- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принципы интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;

Принципы программы

1. **Принцип наглядности.** Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.
2. **Принцип последовательности.** Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.
3. **Принцип занимательности** – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.
4. **Принцип тематического планирования материала** предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.
5. **Принцип личностно-ориентированного общения.** В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами:

1. Владение ножницами.
2. Обработка квадрата.
3. Создание основ (базовых форм) оригами
4. Аппликативное оформление оригами.
5. Составление творческих композиций.

Возрастные особенности психического развития детей 5 – 8 лет

Возраст 5-8 лет – это старший дошкольный возраст. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные качества,

В 5-8 лет ребенок как губка впитывает всю познавательную информацию. Научно доказано, что ребенок в этом возрасте запоминает столько материала, сколько он не запомнит потом никогда в жизни. В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины. Дети называют не только основные цвета, но и их оттенки, знают формы. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора.

Ведущая потребность в этом возрасте – потребность в общении и творческая активность. Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речи и неречевых средств (жестов, мимики). Творческая активность проявляется во всех видах деятельности, необходимо создавать условия для развития у детей творческого потенциала. Ведущая деятельность – игра, в игровой деятельности дети уже могут распределять роли и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью. С 5 лет ребёнок начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом начинает доставлять ребёнку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе. Ведущая функция – воображение, у детей бурно развивается фантазия. Воображение – важнейшая психическая функция, которая лежит в основе успешности всех видов творческой деятельности человека. Детей необходимо обучать умению планировать предстоящую деятельность, использовать воображение для развития внутреннего плана действий и осуществлять внешний контроль посредством речи.

В этом возрасте дети могут освоить простые формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений. У дошкольника формируем доступные целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Оценка результативности программы

В качестве контроля на каждом этапе работы проводится диагностика уровня развития детей посредством искусства оригами с целью проверки эффективности проведенной работы. Диагностическая работа строится исходя из основных задач каждого этапа.

Ожидаемые результаты:

В результате обучения по данной программе дети:

- Научатся различным приемам работы с бумагой;
- Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;

- Научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами
- Будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- Познакомятся с искусством оригами;
- Умеет работать по схеме;
- Овладеют навыками культуры труда;
- Улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Общие правила при обучении технике оригами

1. Заготовка должна иметь точно квадратную форму.
2. Бумага для поделок должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибаться, цветной.
3. Показ изготовления производится на столе или на доске. Заготовка для показа должна быть в 2 раза больше, чем у детей.
4. При показе не должно быть лишних поворотов и переворотов изделия.
5. Обучение складыванию каждой поделки должно быть поэтапным: показ одного приёма – выполнение детьми, показ второго – выполнение детьми.
6. Линии сгиба изделия должны тщательно разглаживаться.
7. Совмещение сторон и углов в процессе складывания должно быть точным.
8. После того, как игрушка будет полностью готова, необходимо повторить приёмы складывания. В итоге ребёнок должен уметь самостоятельно изготовить поделку от начала до конца.

Диагностическая карта уровня развития детей, результаты работы кружка оригами «Волшебный квадратик» (старшая группа)

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Знание основных базовых форм и умение самостоятельно их изготавливать	Умение изготавливать несложную поделку следя за показом педагога и слушая устные пояснения	Создание творческих композиций с изделиями и выполненными в технике оригами	Умение украсить поделку, добавляя недостающие детали(нос, глаза, усы).	Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца	Точность и аккуратность и выполнения работ
1							
2							
3							
4							
5							

6							
7							
8							
9							
10							

2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Организационно-методическое обеспечение программы (возраст детей, сроки реализации, режим занятий, наполняемость групп)

Программа «Волшебный квадрат» рассчитана на 1 год (старший дошкольный возраст.) Для успешного освоения программы занятия в численность детей в группе кружка должна составлять 10 человек. Кружок «Волшебный квадрат» посещают дети по запросам родителей. Занятия проводятся один раз в неделю, с сентября по май, во второй половине дня. Продолжительность занятий 25-30 минут.

Структура занятия

1. Сформировать положительную мотивацию трудовой деятельности.
2. Пальчиковая гимнастика.
3. Выбрать объект для поделки, обсуждение, оговорить план действий.
4. Выбор цвета.

2.2 Формы, методы, приёмы, средства реализации Программы

В процессе занятий используются различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- – исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Условия реализации программы:

- Систематическое проведение занятий в групповой форме.
- Обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода.
- Создание условий для самостоятельной деятельности детей.
- Сотрудничество педагога с семьей.

2.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно — пространственная коррекционно — развивающая образовательная среда группы: содержательно-насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна, безопасна. Созданы условия для благоприятного всестороннего развития детей. Мебель находится в соответствии с требованиями САНПиН, что предусматривает обеспечение удобной рабочей позы во время продуктивной деятельности ребенка.

Большое место в организации самостоятельной художественной деятельности детей в группе отводится уголку изодеятельности или, как его часто называют, центру детского творчества.

Цель: Создать в группе обстановку для творческой активности детей, способствовать возникновению и развитию самостоятельной художественной деятельности у детей дошкольного возраста.

Для того чтобы уголок изодеятельности действительно стал центром детского творчества необходимо обратить внимание на условия его оформления и оснащения, а именно:

- расположение зоны изобразительного творчества: доступность, эстетичность оформления, универсальность, подвижность, наличие маркеров пространства;
- использование детского дизайна в оформлении;
- наличие игрового персонажа;
- изобразительный материал: разнообразие, возрастные требования, доступность, удобство хранения и использования;
- оборудование для рисования(в том числе нетрадиционного), лепки, аппликации, ведро и тряпочка для уборки рабочего места;
- работа с цветом (учебно-наглядный материал, дидактические игры);
- различная техника изобразительного творчества (образцы);
- развитие композиционных умений, ритма(учебно-наглядный материал, дидактические игры);
- знакомство с народно-прикладным искусством (учебно-наглядный материал, дидактические игры);
- жанры живописи, портреты художников, стили архитектуры, книжная графика с учётом возраста детей;
- образцы из глины (игрушки, предметы народного промыславозможны мини-музеи);
- уголок художественного ручного труда (образцы тканей, швов, нити, ленты, пяльцы для вышивания, бумага разных цветов и фактуры для занятий оригами и аппликации)

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка индивидуальности и инициативы детей осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей

- недирективной помощи детям, поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности.

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей (законных представителей) к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей (законных представителей) с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей (законных представителей) за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Формы информационного взаимодействия с родителями (законными представителями) по основным

Линиям развития ребенка.

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по конструированию из бумаги с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
2. Демонстрация фотоматериалов и презентаций с изображением результатов конструирования детей с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.

План работы с родителями:

Сентябрь

1. Формирование группы: беседы с родителями, изготовление памяток «Японское искусство – оригами. Цель и задачи в работе с детьми».

Ноябрь

2. Консультация «Пальцами играем – речь развиваем». Выступление на родительском собрании. Презентация «Наши первые шаги»

Февраль

3. Деловая игра с родителями «Оригами – как одна из форм работы с детьми по развитию конструктивных способностей детей старшего дошкольного возраста».

Март

4. Консультация «Оригами – хобби для всей семьи»,

Апрель

5. Анкетирование родителей на тему: «Оригами, результаты работы с детьми»

Презентация – отчет на тему: «Волшебный квадрат»

2.6. Оценка результатов образовательной деятельности

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ детей. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн, характеристики движения (скорость, дальность и т.п.). Ребенок, сравнивая свою модель с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ)

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры данной Программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной Программы:

- дети овладевают различными приемам работы с бумагой;
- дети знают основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- дети достигают определенного уровня развития внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера;
- дети знакомятся с искусством оригами;

- дети применяют знания и умения в практической деятельности (самостоятельное выполнение поделок в самостоятельной деятельности) ;
- дети приходят на помощь своим товарищам при изготовлении поделок;
- дети проявляют творчество при изготовлении поделок (дополнительные детали) ;
- дети придумывают своих поделок свои поделки на основе полученных знаний;
- дети проявляют ответственность за начатое дело;
- дети проявляют любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать

План занятий кружка на 2022-2023 учебный год
СЕНТЯБРЬ

Тема	Задачи	Материал
Знакомство с искусством оригами	<p>Познакомить детей с искусством оригами.</p> <p>Показать разнообразие видов бумаги, ее свойств (разного цвета, тонкая, толстая, гладкая, шероховатая, легко рвется, мнется)</p> <p>Закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон.</p>	<p>1.Иллюстрации с изображением различных фигурок, выполненных в технике оригами.</p> <p>2.Цветная бумага различных цветов.</p>
Превращение квадрата	<p>Знакомство с основными элементами складывания в технике «оригами»: складывание квадрата пополам, по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали и пополам, загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, по диагонали, загнуть углы квадрата к центру.</p> <p>Развивать творческое воображение и фантазию.</p>	<p>1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания.</p> <p>2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15)</p>
«Дом»	<p>Знакомство с основной базовой формой «книжка».</p> <p>Повторить основные элементы складывания.</p> <p>Учить точному совмещению углов и сторон в процессе складывания, тщательно проглаживать линии сгиба.</p> <p>Превращение квадрата в дом.</p>	<p>1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания.</p> <p>2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15)</p> <p>3.Готовый образец.</p>

«Для чего нужна дверь?»	<p>Познакомить с базовой формой «дверь».</p> <p>Отработка основного элемента складывания – загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам,</p> <p>Складывания домика (занятие № 3), складывание двери, приклеивание двери на домик.</p>	<p>1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания.</p> <p>2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15х15)</p> <p>3.Клей, кисти, клеёнка, тряпочки.</p> <p>4.Готовый образец.</p>
-------------------------	--	--

ОКТАБРЬ

Тема	Задачи	Материал
«Гриб»	<p>Закрепление базовой формы «дверь», основных элементов складывания.</p> <p>Складывание поделки «Гриб» на основе базовой формы «дверь».</p>	<p>1.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15х15)</p> <p>2.Готовый образец.</p>
«В осеннем лесу» (коллективное панно)	<p>Показать, как можно изготовить деревья с кронами различной формы, используя основные элементы складывания (загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата по диагонали, загнуть углы квадрата к центру) и базовую форму «дверь» (ствол).</p> <p>Изготовление коллективного панно.</p> <p>Учить размещать свою поделку, не мешая остальным, найдя соответствующее место.</p>	<p>1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания.</p> <p>2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15х15)</p> <p>3.Готовый образец.</p> <p>4.Картон синего цвета</p> <p>5.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.</p>
«Кот»	<p>Познакомить с базовой формой «треугольник». Рассказать о другом названии – «косынка».</p> <p>Складывание мордочки кота на основе базовой формы «треугольник». Учить находить острый угол, перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз. «Оживление» поделки – приклеивание глаз, носа, рта.</p>	<p>1.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15х15)</p> <p>2.Готовый образец.</p> <p>3.Карандаши, фломастеры.</p>
«Стакан»	<p>Отработка складывания базовой формы «треугольник».</p> <p>Беседа о посуде и ее назначении.</p> <p>Складывание поделки «Стакан» на основе базовой формы «треугольник».</p>	<p>1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания.</p> <p>2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15х15)</p> <p>3.Готовый образец.</p>

НОЯБРЬ

Тема	Задачи	Материал
«Собачки»	<p>Самостоятельное изготовление базовой формы «треугольник».</p> <p>Складывание мамы-собаки по показу воспитателя.</p> <p>Самостоятельное изготовление щенка из квадрата меньшего размера.</p> <p>Дорисовывание мордочек собаки и щенка фломастерами (глаза, нос и т.д.)</p>	<p>1.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15 и 10x10)</p> <p>2.Готовый образец.</p> <p>3.Карандаши, фломастеры.</p>
«Муха»	<p>Базовая форма «треугольник».</p> <p>Складывание поделки «Муха».</p>	<p>1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания.</p> <p>2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15)</p> <p>3.Готовый образец.</p>
«Старое дерево»	<p>Познакомить с базовой формой «воздушный змей» (другое название «мороженое»).</p> <p>Используя новую базовую форму, учить изготавливать детали дерева, соединять их в определенной последовательности, используя аппликацию.</p>	<p>1.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15)</p> <p>2.Готовый образец.</p> <p>3.Картон синего цвета</p> <p>4.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.</p>
«Ветка рябины»	<p>Отработка складывания базовой формы «воздушный змей».</p> <p>Учить составлять композицию из сложенных деталей, соединяя их в определенной последовательности и используя аппликацию.</p>	<p>1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания.</p> <p>2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15)</p> <p>3.Готовый образец.</p> <p>4.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.</p>

ДЕКАБРЬ

Тема	Задачи	Материал
«Лисичка-сестричка»	<p>Самостоятельное изготовление базовой формы «воздушный змей»</p> <p>Изготовление фигурки лисы, используя базовую форму «воздушный змей».</p> <p>Дорисовать мордочку: глаза, нос.</p>	<p>1.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15)</p> <p>2.Готовый образец.</p> <p>3.Карандаши, фломастеры.</p>

«Домики для лисы и зайца»	<p>Учить определять точку пересечения линий.</p> <p>Изготовление домиков различного размера, используя основные элементы складывания: складывание квадрата по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали, загнуть угол квадрата к центру.</p> <p>Дополнение деталями (окна, двери), используя аппликацию.</p>	<p>1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания.</p> <p>2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15 и 10x10)</p> <p>3.Готовый образец.</p> <p>4.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.</p>
«Царевна-ёлочка»	<p>Закреплять умение самостоятельно складывать базовую форму «воздушный змей», готовить несколько заготовок из квадратов разного размера, соединять детали в единое целое в определенной последовательности.</p> <p>Украшение ёлочки.</p>	<p>1.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15, 10x10 и 8x8)</p> <p>2.Готовый образец.</p> <p>3.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.</p> <p>4. Готовые элементы для украшения (кружочки, звездочки)</p>
«Дед Мороз»	<p>Учить складывать квадратный лист бумаги новым способом, следуя словесным указаниям воспитателя, соединять детали в единое целое.</p> <p>Дополнить деталями (глаза, нос, рот), придавая выразительность.</p>	<p>1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания.</p> <p>2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15)</p> <p>3.Готовый образец.</p> <p>4. Карандаши, фломастеры.</p>

ЯНВАРЬ

Тема	Задачи	Материал
«Зайка беленький»	<p>1. Развивать моторику рук.</p> <p>2.Воспитывать аккуратность и внимание.</p> <p>3.Закрепить базовую форму воздушный змей.</p> <p>4.Закрепить практическими действиями знание графических символов.</p>	<p>1.Цветной картон.</p> <p>2.Белая бумага.</p> <p>3.Клей, кисти, клеёнки, тряпочки.</p> <p>4.Карандаши, фломастеры.</p> <p>5.Готовый образец.</p>
«Снегирь»	<p>Учить складывать из квадратного листа фигуру снегиря.</p> <p>Закреплять навыки складывания бумажного квадрата в разных направлениях, совмещая стороны и</p>	<p>1.Цветная бумага двух цветов (чёрный, красный).</p> <p>2.Цветной картон.</p> <p>3.Клей, кисти, клеёнка, тряпочки.</p>

	углы и хорошо проглаживая сгибы.	4.Готовый образец.
«Гномик»	Учить детей изготавливать фигуру гномика, состоящую из 2 заготовок (голова, туловище). Закреплять знание базовой формы «воздушный змей» и умение изготовить ее самостоятельно. Закреплять навыки складывания квадратного листа в разном направлении, проглаживая сгибы.	1.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 10x10 и 8x8) 2.Готовый образец. 3.Карандаши, фломастеры.

ФЕВРАЛЬ

Тема	Задачи	Материал
«Корона»	Познакомить с базовой формой «блин». Используя новую базовую форму, учить изготавливать корону.	1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15) 3.Готовый образец.
«Стул»	Отработка складывания базовой формы «блин». Учить складывать стул из квадратного листа бумаги, используя базовую форму «блин».	1.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15) 2.Готовый образец.
«Поздравительная открытка к 23 февраля «ЛОДОЧКА»	Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги, упражнять в свободном выборе цвета, развивать мелкую моторику рук, использование готовых поделок в играх.	1.Цветная двусторонняя бумага. (Прямоугольные листы 20x15) 2.Цветной картон формата А4. 3.Готовый образец. 4.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.
«Кораблики в море» (коллективная композиция)	Закрепление знания базовой формы «блин», умение складывать ее самостоятельно. Используя знакомую базовую форму, учить изготавливать двухтрубный кораблик. Изготовление коллективной	1.Цветная двусторонняя бумага. (Прямоугольные листы 20x15) 2.Цветной картон формата А4. 3.Готовый образец. 4.Клей ПВА, кисти,

	композиции. Продолжать учить размещать свою фигурку на общем полотне.	ножницы, клеёнки.
--	---	-------------------

МАРТ

Тема	Задачи	Материал
«Мамин праздник» (поздравительная открытка к 8 Марта)	Учить складывать бумагу разными способами, из знакомой базовой формы «воздушный змей» складывать лепестки цветка, соединять детали, накладывая одну на другую, совмещая вершины углов и стороны деталей. Оформить праздничную открытку, наклеив сложенный из бумаги цветок.	1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 10x10) 3.Цветной картон формата А4. 4.Готовый образец. 5.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.
«Весна красна»	Учить составлять солнце из 8 заготовок, сложенных из знакомой базовой формы «воздушный змей». Продолжать учить совмещать вершины углов и стороны деталей. Придать выразительность, используя аппликацию.	1.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 10x10) 2.Готовый образец. 3.Цветной картон формата А4. 4.Готовый образец. 5.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.
«Серая шейка»	Учить складывать утку, используя базовую форму «воздушный змей». Дорисовать глаза и клюв.	1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15) 3.Готовый образец. 4.Карандаши, фломастеры.
«Жар птица»	Складывание утки с небольшими изменениями. Превращение утки в жар-птицу, приклеив красивые перышки, изготовленные из 4 разноцветных квадратов, используя хорошо знакомую базовую форму.	1.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15) 2.Готовый образец. 3.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки, цветная бумага для аппликативного украшения.

АПРЕЛЬ

Тема	Задачи	Материал
«Ракета»	Учить складывать заготовки, используя разные, знакомые детям, базовые формы. Продолжать учить соединять детали, накладывая друг на друга, совмещая углы и стороны.	1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15) 3.Готовый образец.
«Космос»	Совершенствовать умения и навыки при выполнении базовой формы «двойной треугольник». Вызвать у детей желание передать красоту космического пространства. Упражнять детей в составлении изображения. Развивать конструктивные способности.	1.Картон синего цвета 2. Цветная двусторонняя бумага (квадраты 10x10) 3.Готовый образец. 4.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки. 5.Набор готовых звёздочек.
«Сова»	Напомнить, как складывается базовая форма «воздушный змей». Продолжать учить совмещать вершины углов и стороны деталей. Придать выразительность, используя аппликацию.	1. Цветная двусторонняя бумага (квадраты 10x10) 3.Готовый образец. 4.Заготовки для глаз, клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.
«Подснежники»	Закрепить умение аккуратно пользоваться кисточкой и клеем. Закрепить умение выполнять складку «молния». Продолжить учить детей сгибать лист квадратной формы по диагонали, сгибать углы треугольника наискосок.	1.Картон серого цвета формата А4. 2.Цветная двусторонняя бумага. 3.Клей, кисти, тряпочки, клеёнки. 4.Готовый образец.

МАЙ

Тема	Задачи	Материал
«Рыбка»	Используя знакомые базовые формы изготовить рыбок. Первую по показу воспитателя, вторую – самостоятельно. Дополнить рыбку деталями: сложить из базовой формы «треугольник» хвост, приклеить глаз.	1.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15) 2.Готовый образец. 4.Заготовки глаз, клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.

<p>«Рыбки в море» Коллективная работа</p>	<p>Продолжить формировать умение складывать фигуры из бумаги по образцу. Воспитывать внимание. Закрепить аккуратное обращение с ножницами. Развивать коммуникативные навыки. Воспитывать художественный вкус, вызывать интерес к созданию композиции.</p>	<p>1.Картон синего цвета. 2.Цветной гофрированный картон. 3.Цветная бумага. 4.Ножницы с волнообразными краями. 5.Объёмные глаза. 6.Клей, кисти, тряпочки, клеёнки. 7.Готовый образец.</p>
<p>Грачи прилетели</p>	<p>Продолжать учить детей мастерить поделки из базовой формы «воздушный змей», совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами.</p>	<p>1.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15) 2.Готовый образец. 4.Заготовки глаз, клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.</p>
<p>Итоговое занятие</p>	<p>Оформление альбома лучших работ за период обучения. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей. Справедливая оценка результатов своей работы и работы сверстников.</p>	<p>Альбом, поделки в технике оригами, клей.</p>

4.2. Материалы и оборудование

Непосредственно рабочая: бумага цветная из набора

Рекомендуемая для фона: чертежно-рисовальная, обойная, картон.

1. Ножницы (для обработки квадрата, аппликативных дополнений)
2. Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами)
3. Салфетки: бумажная, тканевая.
4. Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами
5. Кисти.
6. Цветные карандаши
7. Краски акварель (для творческого оформления)

Программа составлена на основе:

1. «Оригами в детском саду» Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В.
2. «Теория и методика творческого конструирования в детском саду» Парамонова Л.А.
3. «Оригами для старших дошкольников» Соколова С.В.
4. «Волшебная бумага» Чернова Н.Н.
5. «Оригами для дошкольников» Соколова С.В.

